

- محمد الخناش : البنيوية فى اللسانيات ، دار الرشاد الحديثة ، الدار البيضاء ، 1980 .
- محمد عفا : السينما التجارية : قراءة سيميولوجية ، الثقافة الجديدة ، المغرب ، ع 15 ، س 4 ، 1980 ، ص 89 - 106 .
- محمد المدلاوي : من النقد الى الادب ، الثقافة الجديدة ، المغرب ، س 4 ، ع 16 ، 1980 ، ص 54 - 66 .
- محمد بن صالح بن عمر : I التحليل الهيكلى للقصص ، ثقافة ، تونس ، ع 8 ، ص 122 - 137 .
- 2 التحليل الهيكلى للقصيدة العربية ، ثقافة ، تونس ، ع 8 ، ص 102 - 121 .
- محمد جمال ياروت : الحداثة المستمرة فى الهوية المتحركة للنص الشعري الحديث ، المعرفة ، دمشق ، س 20 ، ع 237 ، نوفمبر 1981 ، ص 87 - 106 .
- محمد خير الحلواني : النقد الادبى والنظرية اللغوية ، المعرفة ، دمشق ، ع 232 ، س 20 ، جوان 1981 ، ص 32 - 49 .
- محمد رشاد الحمزاوى : التداخل الاساوبى فى الفرنسية والعربية ، حريات الجامعة التونسية ، ع 11 ، س 1974 ، ص 27 - 38 .
- محمد رشيد ثابت : البنية القصصية ومدلولها الاجتماعى فى حديث عيسى بن هشام ، الدار العربية للكتاب ، تونس ، 1975 .
- محمد فتوح احمد : الشكلية ماذا يبقى منها ؟ فصول ، القاهرة ، مج 1 ، ع 2 ، جانفى 1981 ، ص 160 - 167 .
- محمد كامل احمد جمعة : الاسلوب ، مكتبة القاهرة الجديدة ، القاهرة ، 1963 (ط 1 ، 1959) .
- محمد الهادى الطرابلسي : I خصائص الاسلوب فى الشوقيات ، منشورات الجامعة التونسية ، 1981 .
- 2 فى منهجية الدراسة الاسلوبية ، ضمن « اللسانيات واللغة العربية » مركز الدراسات والابحاث الاقتصادية والاجتماعية ، تونس ، 1981 ، ص 215 - 227 .