

وضربان^(١) في المتدارك : ضرب العروض الأولى الوافية وزنه
فاعلن^(٢)، وضرب العروض الثانية المجزوءة وزنه فاعلن أيضاً^(٣).
(فإن خلا أول بيت في القصيدة من التصريح والتقفية فهو
المصمت)^(٤).

وهذا منتهى القول في الكتاب، والله الموفق للصواب.

(١) في أ : وضرب واحد في المتدارك سالماً وزنه فاعلن...، وهذا ما حدا بالمؤلف وهو يكتب
هذه النسخة أن يجعل التقفية في تسعة وعشرين ضرباً.

(٢) مثاله الشاهد :

لم يدع من مضى للذي قد غير فضل علم سوى أخذه بالأثر

(٣) مثاله :

قف على دارهم وابكين بين أطلالها والدمس

(٤) ما بين القوسين زيادة في ب فقط.

ومن نماذج المصمت قول عدي بن الرقاع.

ما هاج شوقك من معاني دمنة ومنازل شغف الفؤاد بلاها

وقول أبي زيد الطائي :

من مبلغ قومنا النائين إذ شحطوا أن الفؤاد إليهم شيق ولع