

- (3) مظاهر التفكير في الأسلوب عند العرب ، ضمن « قضايا الادب العربي ، مركز الدراسات » ، تونس ، 1978 ، ص 255 - 298 .
- محمود عياد : **الاسلوبية الحديثة** : محاولة تعريف ، فصول القاهرة ، مج 1 ، ع 2 ، جانفي 1981 ، ص 123 - 131 .
- محمود أمين العالم : **لغة الشعر العربي الحديث وقدرته على التوصيل** ، الفكر ، تونس ، ص 27 ، ع 1 - 2 - 3 (1981) .
- محمود فهمي حجازي : **أصول البنيوية في علم اللغة والدراسات الاثنولوجية** ، عالم الفكر ، الكويت ، مج 3 ، ع 1 ، ص 151 - 180 .
- مريم سليم : **الاختلافات البنيوية للذكاء في مراحل نموه المتدرجة من الحسي الحركي الى المجرد** ، الفكر العربي المعاصر ، بيروت ، ع 6 - 7 ، أكتوبر - نوفمبر 1980 ، ص 62 - 69 .
- مصطفى لطفي : **اللغة العربية في إطارها الاجتماعي** : دراسة في علم اللغة الحديث ، معهد الانماء العربي ، بيروت ، 1976 .
- مطاع صفدي : **الفكر العربي ومعركة المنهج : البنيوية والمشروع الثقافي الآخر** ، الفكر العربي المعاصر ، بيروت ، ع 6 - 7 ، أكتوبر - نوفمبر 1980 ، ص 4 - 16 .
- منصف عاشور : **النقد الحديث وعلم العلامات ، الحياة الثقافية** ، تونس ، ص 5 ، ع 8 ، مارس - أفريل 1980 ، ص 5 - 16 .
- منصف وناس : **النقد عند رولان بارت ، الحياة الثقافية** ، تونس ، ص 5 ، ع 11 ، سبتمبر - أكتوبر 1980 ، ص 47 - 52 .
- موديس أبو ناضر : **I) الالسنية والنقد الادبي : في النظرية والممارسة** ، دار النهار للنشر ، بيروت ، 1979 .
- (2) **الاسلوب وعلم الاسلوب ، الثقافة العربية** ، ص 2 ، ع 9 ، سبتمبر 1975 ، ص 40 - 46 .
- (3) **السرد القصصي في « أنهار » الربيعي ، الآداب** ، بيروت ، ص 28 ، ع 1 ، جانفي 1980 .
- مؤوني حسن : **إثبات الحضور زمن القهر : قراءة في مجموعة « الأقوى » لرفزاف محمد ، آفاق ، الرباط** ، ع 6 ، يونية 1980 ، ص 21 - 26 .