

(٢٩) شمس الدين محمد بن أحمد بن عبدالله الحلبي . بن مهاجر الحنفي (١) ت ٧٩٤ هـ .

ولد سنة ٧٢٨ هـ - كان فاضلاً ورئياً للحنفية، حتى كان يقصد للفتوى - تولى كتابة السر بحلب مدة - ثم صرف سنة ٧٨٧ هـ . فدخل القاهرة، وتحول فصار شافعيًا - تولى قضاء حماه - ثم حلب . ثم عزل بابن أبي الرضى - وكان ذا فضيلة في النظم والنثر - حسن الخط .

(٣٠) علي بن عيسى بن موسى - علاء الدين الكركي (٢) ت ٧٩٤ هـ .

(٣١) علي بن عبدالله بن يوسف بن الحسن التبريزي - علاء الدين (٣) . ت ٧٩٤ هـ .

ولد بحلب، ومهر في الأدب والنظم والنثر والإنشاء - كتب الخط الحسن - تولى توقيع الدست بحلب، وقرره يلغا الناصري، في كتابة السر بحلب وفي توقيعه، واستمر صحبة يلغا حتى قدم مصر، واستولى عليها . كتب في توقيع الدست عند ابن فضل الله - واستمر الى أن سافر مع الطاهر الى حلب وتوفي سنة ٧٩٤ هـ .

(٣٢) امين الدين أبو عبدالله - محمد بن محمد بن علي الأنصاري، الحمصي (٤) ت ٧٩٥ هـ .

كان كاتباً بارعاً - برع في الفقه والعربية، أخذ الفقه عن رمضان الحنفي، والعربية عن تقي الدين بن الحمصية . تولى كتابة السر بحمص ثم بدمشق . قدم القاهرة صحبة تنم الحسيني ثم عاد إلى دمشق . واستمر في وظيفته الى أن مات سنة ٧٩٥ (٥) وكان يباشرها بأمانة ودقة .

(١) ابن العماد الحنبلي «شذرات الذهب» ج ٦ ص ٣٣٤ .

(٢) أنظر صفحة ١٨٥ تراجم كتاب السر بمصر .

(٣) ابن حجر «الدرر الكامنة» ج ٣ ص ١٤٧ .

(٤) ابن العماد الحنبلي «شذرات الذهب» ج ٦ ص ٣٦٧ .

(٥) المرجع السابق ذكر سنة وفاته ٧٩٥ وفي أبو المحاسن «النجوم الزاهرة» ج ١٢ ص ١٦٣

ذكرها سنة ٨٠٠ هـ .