

قائمة رموز شكل التلحين

	UNIMARC MANUAL	المصدر
	الحقل 274 .	الإستعمال
01 = airs		نغمات ألحان
02 = anthems		أناشيد
03 = arias		آريا
04 = ballets		بالية
05 = ballads (other than folk ballads)		موشح غنائي راقص (بالاد، موشح)
07 = blues		أغان كئيبة
08 = chant, non-Christian		تراتيل غير مسيحية
09 = chant, Christian		تراتيل مسيحية
10 = chorale preludes		مقدمات كورالية
11 = concerti grossi		كونشيرتو كبير (كونشيرتو حجري)
12 = chorales		كورال
13 = canons (compositions employing strict imitation throughout; includes rounds)		إتباعات
14 = concertos		كونشيرتو (كونسيرتو، حوارية)
15 = chansons, polyphonic		أغان متفرعة الأصوات
16 = carols		ترانيم الميلاد (أغان مرحة)
17 = chance compositions, aleatoric music		ألحان تصادفية
18 = cantatas		كنتاتة (قطع غنائية)
19 = country music		موسيقى ريفية
20 = canzonas (instrumental music so designated)		قصائد غنائية
21 = dance form (includes music for individual dances except mazurkas, minuets, pavaues, polonaises and waltzes)		الشكل الراقص
23 = fugues (instrumental music from the 17th century and later so designated; contrapuntal compositions built on a subject which is introduced at the beginning in imitation and recurs throughout interspersed with other		الفوجة (التسلل)