

- ٢٧٣ -

الشاعر أن يصف مهجوه بما يبييه به من خفاق ونعوت ينهر منها المسلم والذوق العربي  
مما . كما نجد في قول كعب بن مالك الأنصاري الخزرجي يهجو أحيار بني النضير ،  
ويذري بمؤفةهم المشيد من الرسول صلى الله عليه وسلم مع توفر الأدلة العلمية والدينية  
لديهم على صدقه صلى الله عليه وسلم (١) :

لقد خزيت بمدرتها الجبور	كذلك الدهر دو صرف يدور
وذلك أنهم كفرو برب	عزيز أمره أمر كبير
وقد أوتوا معاً فهما وعلمنا	وحاهم من الله التذير
مقالوا : ما أنيت بأمر صدق	وأنت بمنكر مناجدير
أرى الله النسي برأى صدق	وكان الله يحكم لا يجوز
فأيده وسلطه عليهم	وكان نصيره نعم النصير
فمؤدر منهم ( كعب ) صريحا	فدلت بمد مصرعه النصير
فما كره فأنزله بمكر	و ( محمود ) أحوثه جسور
متلك بهو النصير بدار سوء	أبارهم بما اجترموا المبير
عداة أنام في الرحف رهوا	رسول الله وهو بهم بصير
فذا نسوا غب أمرهم وبالا	لكل ثلاثة منهم بصير

وشعر المهجاء في هذا المجال كثير ، يدور في الغالب حول هذا الاتجاه .

(١) ديوان كعب بن مالك ص ٢٠٣

( ١٨ - الأدب العربي )