

٧ - تجريد التناسب .	- من التجريد
٨ - تجريد الخطاب .	
٩ - اللف والنشر المرتب .	- من اللف والنشر
١٠ - اللف والنشر المشوش .	
١١ - اللف والنشر المجمال .	
١٢ - المطابقة المؤتلفة .	- من الطباق
١٣ - المطابقة المختلفة .	
١٤ - المطابقة المعنوية .	
١٥ - الغلو المستحيل .	- من الغلو
١٦ - الغلو المعنوي .	
١٧ - الغلو اللفظي .	
١٨ - التوزيع المختلف .	- من التوزيع
١٩ - التوزيع المتفق .	
٢٠ - التوزيع المعنوي .	
٢١ - التوازن المماثل .	- من التوازن
٢٢ - التوازن المجرد .	
٢٣ - التوازن المعنوي .	
٢٤ - توازن الأفاعيل .	
٢٥ - الموصول .	- ومن التوزيع ^(١) ، والحذف ^(٢)

(١) عرّف الصفي الحلي التوزيع بقوله : « هو أن يوزع الشاعر أو المتكلم حرفاً من حروف الهجاء في كل لفظة من كلامه بشرط عدم التكلف ».

(٢) وعرف الحذف بقوله : « عبارة عن أن يحذف المتكلم حرفاً أو حرفاً من كلامه من حروف الهجاء ، أو جميع الحروف المعجمة ، أو جميع المهملة بشرط عدم التكلف » . وسيأتي فيما بعد تعريف هذه الأنواع المشتقة منها .