

رضوان ابراهيم - مؤلف هذا الكتاب - كاتب مصري،  
كاد ان يكون الكاتب الوحيد في الشرق الذي عاش الادب  
التونسي ومارسه قراءة وعلاقات شخصية مع العديد من  
اسائه حتى امكن له ان يكتب عنه البحوث والمقالات والاحاديث  
المختلفة للصحف والمجلات والاداعة العربية ، ثم تخصص  
في الترجمة من الروسية الى العربية ، فكان اهتمامه منصرفا  
بالدرجة الاولى الى ما يكتب عن تونس واعلامها وادبها في  
الكتب والمجلات الروسية .

وله فضل السبق والعناية بما كتب او نشر في روسيا من  
دراسات وكتب عن الادب التونسي ورجالته .

وقام رضوان ابراهيم بترجمة أضخم كتاب في روسيا عن  
ابن خلدون لنفس المؤلفة هو : « العمران البشري في مقدمته  
ابن خلدون » ، وتولى الان الدار العربية للكتاب طبعه ليصدر  
قريبا في سلسلة مكتبته ابن خلدون .

ونظرا لتقيمة هذه المقالات ، لاسيما ما ترجمه من الروسية،  
ونظرا لعلاقتها الوثيقة بحركة التأليف والتطور الادبي في  
تونس .

وتحية لكاتبها واعزازا بتضائه الذي استغرق ربع قرن  
في خدمة الادب التونسي من الشرق العربي . . . رابت ان  
تجمع في كتاب - كما كان يسوى كاتبها - وان تعطى نفس  
العنوان الذي اضطلع عليه .

( من التقديس )

تونس تونس  
16000

الدار العربية للكتاب : المقر الرئيسي : عمارة « وفاء »  
شارع غومة الحمودي طرابلس - ص.ب 1183 - هـ : 47.287  
الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية الفرع الرئيسي  
23 نهج ليبيا - تونس ص.ب . 1104 - الجمهورية  
التونسية هـ : 288.688

التمسك : 0900 دل - 1.300 د.ت