



هذا الكتاب

دراسة هامة تقدم مادة خصبة لدارسي الأدب المقارن وتطلع
القارئ العربي على أعمال وأفكار اثنين من عمالقة الأدب في
العالم: تولستوي ودوستويفسكي وتبين أهمية الأدب العربي
وتأثيره في الآداب الأجنبية ومنها الأدب الروسي.

وتتضمن الدراسة خطوطاً عامة لمنهج معين في مقارنة
موضوع المقارنة بين نتاج أدباء ومفكرين ينتمون إلى أمم
مختلفة من حيث المنشأ التاريخي والثقافة والتراث الفكري، مما
يعني الدراسات العربية في هذا المجال من مجالات المعرفة.

□