

فأنت اذا تأملت هذه الجملة بدا لك ان التكلم يشبه (الاخ)
بـ (الأسد) بوساطة اداة هي (الكاف) ولكنه يبين ان (الاخ) والاسد
يتشابهان في نقطة واحدة هي (الشجاعة) لا الخلق والتكوين ، وعلى
هذا نجد بين ايدينا اربعة عناصر هي :

- ١ - أخوك : مشبه
- ٢ - الأسد : مشبه به
- ٣ - الكاف : أداة تشبيه
- ٤ - في الشجاعة : وجه الشبه

من هذه الاركان الاربعة إذا يتألف التشبيه ، بيد ان المنصرين
الثالث والرابع غير مهمين ، ويمكن الاستغناء عنها معاً ، أو عن واحد
منها وذلك على الشكل التالي :

- أخوك كالأسد : حذف وجه الشبه (في الشجاعة)
- أخوك أسد في الشجاعة : حذف الاداة (الكاف)
- أخوك أسد : حذف الاداة ووجه الشبه

ولكن لا يمكن الاستغناء عن المشبه به ، فمن دونها يفقد التشبيه صفته

اقسام التشبيه

وبحسب هذه الاركان يتخذ التشبيه اسماء ومصطلحات هي :

- ١ - بحسب الاداة (١) : اذا ذكرت الاداء سمي التشبيه (مُمرِّسلاً)

(١) قد تكون الاداة حرفاً كالـكاف . وكان نحو : كأنه اسد ، وقد
تكون اسماً كـنحل ، ومـشبه ، نحو : هو مثل الاسد ، هو مشبه للأسد . وقد
تكون فعلاً لـ « يشبه ، يحكي ، نحو : إنه يشبه او يحكي الاسد . الخ ..