

يالك من تَمَّرٍ ومن شَيْشَاءٍ ينشَبُ في المِسْعَلِ واللَّهَاءِ

أراد جمع لهأة .

قلنا : يحتمل أن يكون كلاماً مولداً، وإن كان عربياً فلعلَّ الرواية فيه اللهاء، بكسر اللام، من باب أكمة وإكام، وقد ذكرها أبو عبيد في الغريب المصنف بالكسر والفتح (١) .

وفي مجال معانى الألفاظ نراه ينظر هذه النظرة، ولا يضع المولدين في مرتبة من يحتج بهم، فقد ذكر عند بيت حسان :

فنحن أولئك إن كذبوك فنادِ نداءً ولا تَحْتَشِمُ

«وفيها رد على من زعم أن الحشمة لا تكون إلا بمعنى الغضب، إنها مما يضعها الناس في غير موضعها . وأنشد أبو الفرج لمحمد بن يسير، وإن كان ليس مثل حسان في الحجة :

في انقباضٍ وحشمةً فاذا جالستُ أهل الوفاء والكرم
أرسلتُ نفسي على سَجِيَّتِهَا وقلت ماشئت غير محتشم (٢)

أما محمد بن يسير فهو معاصر لأبي نواس (ت ١٩٩) وعمَّر بعده حيناً (٣) .

استشهاد السهيلي بشعر أبي تمام

وقد احتج صاحبنا بشعر أبي تمام في كتابيه النتائج والروض الأنف، استشهد به على مجيء الحال من المضاف إليه، إذا كان المضاف بعض المضاف إليه قال : «وهو كثير، فعلى هذا جاء :

(١) ن . م . ١١٣/٢ ، ١١٤ ، ١١٥ بتصرف .

(٢) ن . م . ٣٣٢/٢ .

(٣) الشعر والشعراء لابن قتيبة ٨٧٩ .