

المسرحيات القصيرة ، وترجم كما هائلا من القصص والمسرحيات ،
٢٥^٤ رواية من روائع الأدب العالمي ، منها «كوخ العم توم» للأمريكية
هاريت بيتشر ستو، و«الأبله» للروسي دستوفسكي، و«أنا كارينينا»
لتولستوى ، و«حاجى بابا الأصفهاني» ، و«حاجى بابا فى لندن» ،
و«إيياشيا» للانجليزى تشارلز كنجزلى ، و«خالتى» و«وكيل البريد»
للهندى طاغور . . . وغيرها

ترى هل يقدر لكل هذه الأعمال أن تجمع من مظانها ، ويعاد
نشرها لنفع الأجيال ، ووفاء وتقديرا لجهود العاملين المخلصين
التواضعين ، وما أكثرهم فى أدبنا . . . وعبد اللطيف النشار ليس إلا
مثالا صارخا لواحد من أبرزهم وأكثرهم إخلاصاً للأدب والثقافة .

(١٩٧٨)