

واللافت، وجود بلاغة جديدة اصطلاحية، وفق الأدباء. لكن بعض هؤلاء، نجا من هذا التعقيد. وكانت السنسكريتية تنهد إلى الابتعاد عن اللغة المحكية، هي التي كانت ملاصقة لها، ثم افترقت عنها في وقت مجهول. فالكتابات القديمة (كالأسوكا مثلاً في ق ٣ ق. م) ليست في السنسكريتية. وهذه، منذ تلك الفترة، باتت مقصورة على النخبة، والمدارس وأوساط البراهمانيين والمتعلمين. ودامت هذه الحالة طويلاً، فليس أكيداً أن تفتّح الآداب السنسكريتية منذ القرن الرابع، حمل انبعثاً للغة المحكية. وإن لم تكن السنسكريتية لغة محكية، فهي لم تكن، كذلك، لغة ميتة. فحتى اليوم، يتكلمها الكثيرون في الهند، ويفهمها الكثيرون، حتى في الأوساط العادية.

والسنسكريتية، في الأدبين البوذي والجائيني اللذين كانا مغلقين عليها، لم تفتّح كثيراً. لذا، كان عليها انتظار اللغات «الحديثة» لتنافسها بدءاً من القرن الثالث عشر. وحتى في الهند الجنوبية، بقيت السنسكريتية قوية، أقوى، حتى، من الشمال.