

قال الشاعر^(١) :

إذا عادَ الفتي مائتينِ عاماً فقد ذهبَ اللّذاعةُ والفتاءُ
٦- زالَ السّناعُ ناظريه - هـِ زوالَ عن شرفِ السّناءِ
السنا مقصوراً : ضوءُ البرقِ . والسناءُ ممدوداً : الرفعةُ .

٧- ما زالَ يلتمسُ الخَلا حتى توجّدَ في الخَلاءِ
الخَلا مقصوراً : الحشيشُ الرطبُ ، الواحدةُ خَلاةٌ . وجاءَ في المثل^(٢) :
عبدٌ وخالٍ في يديه . أيُّ أُنّه مع عبوديته غنيٌّ . ويقالُ : خَلَيْتُ الخَلا : أي
جَزَرْتُهُ وقَطَعْتُهُ . والخَلاءُ ممدوداً : المكانُ الذي لا شيءَ بهِ .

٨- قَطَعَ النّساءُ الزّما نٌ فلم يُمتّع بالنّساءِ

(١) ورد البيت : « إذا عاش » منسوباً للربيع بن ضبع الفزاري في ص ٨٢ من المقصور والممدود لابن ولّاد .

٦ - اللسان : السّنا مقصور ضوء النار والبرق . ابن السكيت : السناء من الهجد والرفعة ممدود ، والسّناء من الرفعة ممدود .

٧ - اللسان : الليث : الخَلِي : هو الحشيش الذي يَحْتَشُّ من بقول الربيع . والخالِي : النبات الرقيق ما دام رطباً . خلا المكان خَلَوْاً وخَلَاءً : إذا لم يكن فيه أحد ولا شيء فيه .

(٢) : ورد في مجمع الأمثال ١ / ٣٠٥ : « عبدٌ وخالٍ في يديه » و « عبدٌ وخالٍ في يديه » يضرب في المال يملكه من لا يستأهله . وورد في اللسان (مادة خلا) قال يعقوب : لا تقل وخالٍ في يديه .

ورد « توجّد » بدلاً من توجّد في (ذ) و (د . ج) و (ش) و (م) .

٨ - لم يرد البيت في (ش) .

اللسان : النّساء : عرق من الورك إلى الكعبين . الأصمعي : النّساء بالفتح مقصور بوزن العَصا : عرق