

المهذب والمتفوق، فرشقه الكبار بالسخرية. فجأة يتسلل خيط البول تحت المقاعد، والظفر يدفعه أبعـد نحو طاولة الأستاذ، والصمت يتخـرّش بالضحك والثناء. فيرفع الأستاذ رأسه، وتمضي نظراته مع نظرات الآخريـن إلى خيط البول، ثم تنصبّ فوقـي. وينهض الأستاذ على مهـل، وأقف من دون أن يعلن أحد التهمة، وتبدأ الأكف تنهال على الخدين.

(المصدر السابق، ص ٨-٩)

٤٤ - كنا ١٦ طالباً، بينهم خمسة أولاد سفراء، يعلم الجميع أن في مقدورهم ألا يأتوا أساساً إلى المدرسة. لكنهم يأتون كرماء منهم. كان بينهم واحد، إذا غاب أحمل همّه وأقلق عليه، لأنه كان الوحيد الذي تجعله علاماتـه يأتي بعدي في الترتيب، عندما تعلن نتائج المسابقات والامتحانات. كنت أتحشى أن يغيب فأصبح أنا الأخير في الصف.

(زياد الرحباني، حوار عباس بيضون، ج ١، الوسط، العدد ٢٣٤، ١٩٩٦/٧/٢٢، ص ٥٣)

٤٥ - وهناك فتى آخر من عكار... هذا الولد سأل الأستاذ مرة: أنتم تعلموننا الإنجيل، لماذا لا تعرفوننا بالقرآن ([مدرسة] الجمهور تابعة لإحدى الإرساليات المسيحية)؟ لم تتكلموا عنه أكثر من دقيقة، مع أنكم خصصتم وقتاً طويلاً لشرح الإنجيل. معرفة القرآن يمكن أن تكون أيضاً مفيدة. قمت أنا وثبتت عليه، وقلت: إنه يطرح سؤالاً، فماذا لا تجيبون؟ لكنه بعد ذلك صار مع "القوات اللبنانية".

(المصدر السابق، ص ٥٢)

٤٦ - جو المدرسة لا يحتمل. كانوا يضحكون عليّ حين أتكلم العربية. واستفرد بي أستاذ لا أنساه طيلة حياتي اسمه ب. صقر. هذا رجل عاش في فرنسا وحصل على الجنسية الفرنسية ولا يتكلم إلا الفرنسية. وكان هاجسه الأساسي أن أقف أمام التلاميذ واستظهر عشرة أبيات بـ "ألكسندران"... كان همّه أن أستمعها بصوت عال، وألفظ الراء "غيناً"... كما يفعل الفرنسيون. ولم أكن أحسن لفظ الـ "إغ" هذه. أحسّ أنني أغصّ كلما