

٣

تُدعِرها

أ - ورود المجاملة الصافية

كل ما نظمته ينقسم الى قسمين : المدح والثناء .

ففي باب المدح يدخل شعر التقريظ والترحيب والتراسل مع أدباء العصر وأدبياته . فهي تستهلّ حديققتها بأبيات ردّت بها على الشاعرة وردة ابنة نقولا الترك الشاعر . والشطر الأول من المطلع سار في الآداب السورية مسير الأمثال وصار نعتاً للسيدة وردة . وهو :

يا وردة الترك ، اني وردة العربِ

فبيننا قد وجدنا أقرب النسب