Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأغراض شعره كانت الفخر والرثاء والهجاء والوصف والمدح والغزل، لم يكن هؤلاء بحاجة آنذاك الى استخدام الرمز · فأين نتلمس رموزا عند قائل :

مكـر مفـر مقبـل مدبر معـا
كجلمـود صخر حطه السيل من عل

أو من يقول :

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا
انعـم بطـول سـلامة يا مربـع

وحتى من قال :

وليل كمـوج البحر أرخى سـدوله
عـلى بأنـواع الهمـوم ليبتلى

حتى هذا وان كان يستخدم التشبيهات والمحسنات في لغته الا أنه لن يكون أبدا رمزيا فيما أظن ·

وعند اتصال هؤلاء ببعض مراكز الحضارة بعـد الاسلام مثل اتصالهم بالفرس والروم وفي عصور بني أمية وبني العباس ، لعله عنـد ذاك دخلت الى ألفاظهم بعض الرقة وربما تسربت الى شـعرهم بعض الصـور