Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ابراهيم اليازجي ولعل من أنفسها نسخة من القرآن الكريم ما زالت محفوظة إلى يوم الناس هذا في متحف (بيترولويس)...»[1].

ولا شك في أن العرب المثقفين من المهاجرين قد حملوا نشاطهم العلمي معهم وقد أسسوا الجمعيات الأدبية والنوادي وأصدروا الصحف وقد سجل الربداوي نشاطهم الأدبي بقوله:

«ولا أدل على تعدد النشاط الفكري للعربي في أرض المهجر من مجموعة الظواهر التي نلمحها على شكل نوادٍ أدبية واجتماعية وإصدار مجلات تعنى بكل ألوان الحضارة وإنتاج الشعر المفعم بكل القيم الإنسانية»[2].

وفي الجدول الآتي قائمة بهذه النوادي وأماكن تأسيسها[3]:

النادي	المكان	العام
رواق المعري	سانت باولو (البرازيل)	١٩٣٠ (؟)
الجمعية السورية المتحدة	نيويورك (الولايات المتحدة)	١٩٠٧
الرابطة القلمية	نيويورك (الولايات المتحدة)	١٩٢٠
العصبة الأندلسية	سانت باولو (البرازيل)	١٩٣٣

وكان للمهاجرين ـ كما قلنا ـ نشاطهم الصحفي والأدبي ويذكر الأستاذ الربداوي اسم بعض هذه الصحف والمجلات في قوله:

«أما على صعيد المجلات والصحف التي أسهمت في نشر الكلمة العربية وترسيخها في أمريكا فهو ميدان يستعصي على الحصر. فقد ذكر المؤلفون أول صحيفة عربية صدرت في (البرازيل) هي (الفيحاء) وكان صدورها حدثًا تاريخيًا عظيمًا لأنه شق السبيل البكر إلى القمة التي بلغتها الضاد في العالم الجديد. ثم أنشىء في (البرازيل) ما يزيد على (المائة) من المجلات والجرائد ما زال بعضها يصدر إلى يوم الناس هذا. وإن كانت قد

(١) المصدر نفسه ص ١٨٠-١٨١.
(٢) المصدر نفسه ص ١٨٢-١٨٣
(٣) المصدر نفسه ص ١٨٢-١٨٣.