

#### الفرسان ٤٢٤ ق.م .

ويحتمل أن يكون هذا الهجوم هو الذى أدى الى مصادرتها ومن ثم فقدها .

وبالقياس الى البناء الفنى وضمون مسرحية - الأخرتيون - نجد أن أرسطوفانيس يحمل الفرد من عامة الشعب مسئولية ما يقع في بلاده بحيث يتعين على كل فرد - كما فعل المواطن الطيب دكيوبوليس - أن يؤدي واجبه كاملا ، فيعقد بنفسه ولو وحده اتفاقية الصلح أو الهدنة مع بنى وطنه من الأعداء حين يعجز عن شجب الحرب ، واقناع أعضاء - جمعية الشعب - بضرورة السلام .

وإذا كان كتاب التراجيديات الاغريقية مثل أسخيلوس وسوفوكليس ويوريبيدس قد استقوا مادتهم من الأساطير الشعبية فإن أرسطوفانيس قد استقى موضوعاته من الحياة الواقعية مباشرة ، أو خلق مادتها على شاكلة هذه الحياة ، على النحو الذى يهيب له فرصة النقد اللاذع على المستويات المختلفة ، الذى يعد هدفه الأساسى فى أعماله المسرحية .

الا أن أرسطوفانيس يتفوق على هؤلاء الكتاب الخالدين بقدرته على ابتكار المواقف الكوميدية ، وعلى رسم « النماذج » أو « الأنماط » .