Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢٢- الإيقاع

كنت أظننى قد قاربت أن أبلغ القدرة على إجادة التعبير عن عشقى لك فإذا بى أكتشف أنى لا أزال أندفع إلى هـذا التعبير بأكثر من المقدرة على ضبط إيقاعه .

أتـرانى لا أزال فى حـاجة إلى أن أتقـوى على حبك بحبك .. أم تـرانى لاأزال فى حاجة إلى قدر آخـر من حبك الهادىء الهادى الذى يأخذ بيدىّ فى يديك الحانية ليجعل منهما عازفاً ومعزوفاً ... أم ترانى لا أزال أضعف من أن أصل بهذا الحب إلى بـر الأمـان خبرينى .. ولا تبخلى علىّ حتى بهواجسك الخفية !!

٢٣- الاختيار

لك يـافتاتى أن تختـارى بين ما تـريدين وبين مـا تتمنين . ولك أن تؤجلى قرار اختيارك حسبما تشاءين . . ولك أن تجعلى الأمانى فى قلب الـواقع .. وأن تطيرى بـالارادة إلى سماء الخيـال ... لك يـاحبيبتى أن ترفضى وأن تأمرى وأن تطلبى .. وأن تتمنعى .. وأن تقبلى .. وأن تحبى وألا تحبى ..... شىء واحد فقط ليس بيـدك أن تتحكمى فيه .. أن تُحبى فهـذا هو قـدرك الـذى لا فكـاك لك منه! ...تحكمى مـاشـاء لك قلبك ، وتحركى ما شـاء لك عقلك ...ولكنك ستبقين رغم كل شىء فلكـا سياراً يدور حول نفسه بينما النجوم تدور من حوله. .