Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وعن دور الشعر : فى التعبير عن المشاعر الإسلامية ، والمناسبات الدينية التى تتعلق بالهجرة ، ومولد الرسول صلى الله تبارك وتعالى عليه ـ وآله وصحبه ـ وسلم ، فهناك كَمٌّ هائل ، لا سبيل إلى حصره . . يكفيك منه معرفتك بـ « الإلياذة الإسلامية » المرحوم الشاعر « أحمد محرم » وهى تقع فى ٥٠٠٠ بيت من الشعر ، تناول فيها حياة الرسول صلى الله تبارك وتعالى عليه ـ وآله وصحبه ـ وسلم ومغازيه فى ١٤٦ قصيدة جمعها فى ديوانه « ٤ أجزاء » ، ولو طال به العمر رحمه الله ، لأوعل فى سيرة الخلفاء الراشدين وفتوح الإسلام ! . .

والأدب العربى الدينى يفيض بالروائع الخالدة فى مدحه والحديث عنه صلى الله تبارك وتعالى عليه ـ وآله وصحبه ـ وسلم ، فى الزمن القديم والحديث ، وقد شرف قدر شعر الشعراء الذين مدحوا الرسول عليه ـ وآله وصحبه ـ الصلاة والسلام .

قال أبو إسحق الغزى من قصيدة له :

جُحُودٌ فَضِيلَةَ الشُّعَرَاءِ عِيٌّ
وَتَكْرِيمُ الْكَرِيمِ مِنَ الرَّشَادِ
مَحَتْ بانَتْ سُعادُ ذُنُوبَ كَعْبٍ
وَأَعْلَتْ كَعْبَهُ فِى كُلِّ نادِ
وَما أَفْتَقَرَ النَّبِىُّ إِلَى قَصِيدٍ
مُشَبَّبَةٍ بِبَيْنٍ أَوْ سُعَادِ
وَلٰكِنْ ، سَنَّ إِسْداءَ الْأَيادِى
وَكانَ إِلَى الْمَكارِمِ خَيْرَ هادِ