Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أولئـك قـوم إن بَنَـوْا أحسنـوا البنـا وإن عـاهـدوا أوفـوا وإن عقـدوا شـدّوا

//ه/ //ه/ه/ه //ه/ //ه/ه //ه/ه/ه //ه/ //ه/ه //ه/ه/ه

فعـولُ مفـاعيلن فـعـولن مـفـاعلن فعـولن مفـاعيلن فعـولُ مـفـاعيـلن

فهذا البيت تام، لأنـه يتألف من التفعيـلات الثماني الأسـاسية التي يتكـون منها البحـر الطويـل، رغم اصابتهـا بالقبض، أي حـذف الخامس السـاكن (فعـولن ← فعولُ ومفاعيلن ← مفاعلن).

٦ ـ الجزء: هو إسقـاط «العَروض» و «الضرب» من البيت، أي حـذف تفعيلة من آخر كل شطر، ويسمى البيت آنذاك مجزوءاً.

مثال ذلك قول الشاعر (من مجزوء الكامل):

يُـسْـبـي الـعـقـولَ بِـدلِّـهِ والـطَّرْفَ مـنـه إذا نَـظَرْ

//ه/ه/ //ه/// //ه/ه/ //ه///

مُـتْـفَـاعِـلنْ مُـتَـفَـاعِـلُنْ مُـتْـفَـاعِـلنْ مُـتَـفَـاعِـلُنْ

٧ ـ الشـطر: هو إسقـاط شطر بـأكمله من البيت، واعتبار الشـطر الباقي بيتـاً كاملاً، ويعرف البيت في هذه الحال «بالمشطور».

ومثال المشطور قول حافظ ابراهيم:

تحـيـة كـالـورد في الأكـمـامِ //ه// //ه/ه/ //ه/ه/

مـتـفـعـلن مـسـتـفـعـلن مـسـتـفـعـل

أزهـى مـن الـصـحـة في الأجـسـام //ه/ه/ //ه// //ه/ه/

مـسـتـفـعـلن مـسـتـفـعـلن مـسـتـفـعـل

يـسـوقـهـا شـوق إلـيـكـم نـامـي //ه// //ه/ه/ //ه/ه/

مـتـفـعـلن مـسـتـفـعـلن مـسـتـفـعـل

تـقـصر عـنـه هـمـة الأقـلامِ //ه// //ه// //ه/ه/

مـسـتـعـلن مـتـفـعـلن مـسـتـفـعـل

فهـذه الأبيـات من مشـطور الـرجـز، الـذي اقتصر عـلى ثـلاث تفعيـلات هي