

العذرى والحسى كما أنهم ندموا الكثير من الصور الشعرية الطريفية
فى شعرهم .

وقد اشترك هؤلاء جميعا فى صفة واحدة خاصة فى المراحل الأولى من
حياتهم وهى : الاغتراب الروحى .

ويرجع ذلك الى ظروف سياسية واجتماعية ونفسية فى مطالع هذا القرن
مما جعلهم يلوذون بالرومانسية هربا من هجير الحياة ومرارة الواقع وقسوته
ولقد جدوا فى الشكل والمضمون وان غلبت على شعرهم صفة الذاتية Subjectivity

لقد اتمف شعر هذه المجموعة من الشعراء المبدعين بالامالة Originality
والمدق الفنى لأن شعرهم كان تعبيراً أميناً وصادقاً عن أحاسيسهم ومواقفهم
وليس شعر المنعة والتكلف ورس الكلمات الجوفنا .
