

- ٤١- شروح التلخيص - ويتضمن: مختصر العلامة سعد الدين النفزازاني على تلخيص المفتاح للقزويني، ومواهب الفتح في شرح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي، وعروس الأفراح لبهاء الدين السبكي، وبهامشه حاشية الدسوقي، دار الهادي، بيروت، ط٤، ١٩٩٢.
- ٤٢- الشكل والخطاب، مدخل لتحليل ظاهراتي، محمد الماكري، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ط١، ١٩٩١.
- ٤٣- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، أبي العباس أحمد القلقشندي، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط٢، ١٩٢٨.
- ٤٤- الصحاح للجوهري: تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر الجوهري، ت: أحمد عبد الغفور عطار، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٥٦.
- ٤٥- الصناعتين - الكتابة والشعر - أبو هلال العسكري، تحقيق: مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨١.
- ٤٦- الطراز "المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز"، يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم العلوي، المقتطف، دار الكتب الخديوية، مصر، ١٣٣٢هـ - ١٩١٤.
- ٤٧- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي، ضمن شروح التلخيص، دار الهادي، بيروت، ط٤، ١٩٩٢.
- ٤٨- العروض وإيقاع الشعر العربي، محاولة لإنتاج معرفة علمية، سيد البحراوي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣.
- ٤٩- العروض والقافية، دراسة في التأسيس والاستدراك، محمد العلمي، دار الثقافة، الدار البيضاء، ١٩٩٣.
- ٥٠- العروض والقافية دراسة ونقد، عبد الرحمن السيد، مطبعة قاصد خير، ط١، د.ت.
- ٥١- علم المعاني، كريمة محمود أبو زيد، مكتبة وهبة، القاهرة، ط١، ١٩٨٨.
- ٥٢- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ابن رشيق القيرواني، القاهرة، ت: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط٥، ١٩٨١.
- ٥٣- العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، ت: عبد الله درويش، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٨٦هـ، ١٩٦٧.