

○ موضوعة القراءة / الكتابة

محدداتها:

غربة الحروف / هل أصابعي ارتمت على البياض / قرأت صرخته / أحييت هوامش
نسوها / ينشق حرفي إلى نصفه / تلك الكتب المختومة بالقتل أتنا / ذاك الذي جرفته مياه
سبوغدره يستحم بماء القنال ويكتب في اللوح شعراً مناشيره بلغات النبات / قبل أن
تتهجى ماء سبو يتجزأ مشهدك النهري إلى زمنين / لهم هذا الورق المسقول وما
كتبوا للريح / علمني الماء السعيد .

حيث تتراكم الوحدات المعجمية التالية:

الحروف - البياض - قرأت - هوامش - حرفي - الكتب - يكتب - اللوح - شعراً - ماشير - لغات -
تتهجى - الورق - كتبوا - علمني .

○ موضوعة الماء

محدداتها

الهدايا تعبر النهر / المكوس وحدها تشد هذه الرؤوس بالمياه / هلل الصبيان وارتموا في
الماء / تفسح زرقة سبو لكي يبصر المجنون بين قدح الفخار والماء يداً / سبو في النخيل
يفيق / سبو يتواجد في كل دار / أباغث عنفي طرياً على ضفة النهر والساقية / يراودني
الماء عن نفسه / لهذا الماء الوحشي صدى مملكة / أتانا الماء بأخبار تغتال النوم / تفور
ضفاف سبو بالرؤوس / تحول ما بيننا خندقين وما خلفنا شاطئين / قامت ثغور الشواطىء /
ذاك الذي جرفته مياه سبوغدره / يستحم بماء القنال / تورد ساقه ما بين المغيب ودجلة /
من يستضيف معي نخلة خرجت من مياه سبو؟ / هللوا لسبو / يستأذن الماء في رحلة / قبل
أن تتهجى ماء سبو يتجزأ مشهدك النهري / كيف الماء انشق الدفلى انسقت / لم تعب من
لون الماء / ولكن الماء أبى دمننا / علمني الماء السعيد / تبعت ما نطقت به قيعان النهر /
وأنا أشعل نهر أبي رقرق / تصفحت سبو يوماً حجراً أو موجاً / الماء تخطى ساحته .

حيث تتراكم الوحدات التالية:

النهر (5)، الماء (16)، سبو (9)، الزرقة - الضفة - الساقية - القنال - دجلة - الدفلى - القيعان أبو
رقرق - الموج .

○ موضوعة المكان الجغرافي

محدداتها:

قلاع فاس تستريح / زرقة سبو / سبو في النخيل يفيق / سبو يتواجد في كل دار / تفور
ضفاف سبو بالرؤوس / على سدة الأطلس انتقلت / ذاك الذي جرفته مياه سبو يستحم