

مقلوبه: [ن ه ت]

* النَّهَيْتُ وَالنُّهَاتُ: الصَّيَّاحُ، وقيل: هو مثلُ الزَّحِيرِ، وقيل: هو الصَّوْتُ مِنَ الصَّدْرِ عِنْدَ الْمَشَقَّةِ.

* وَالنَّهَيْتُ أَيْضًا: صَوْتُ الْأَسَدِ دُونَ الزَّئِيرِ، نَهَتْ يَنْهَتْ.

* وَأَسَدٌ نَهَاتٌ وَمُنْهَتٌ، قَالَ:

وَأَحْمِلْنِكَ عَلَى نَهَابٍ إِنْ تَبَّ فِيهَا - وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَتَ - تَعْطَبُ^(١)
أَيَّ وَإِنْ كُنْتَ الْأَسَدَ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ، وَقَدْ اسْتُعِيرَ لِلْحِمَارِ.

الهاء والتاء والضاء

[ه ت ف]

* الْهَتْفُ، وَالْهَتَافُ، وَالْهَتَافُ: الصَّوْتُ الْجَافِيُّ الْعَالِي، وَقَدْ هَتَفَ يَهْتَفُ هَتْفًا.

* وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ: نَاحَتْ.

* وَحَمَامَةٌ هَتُوفٌ: كَثِيرَةُ الْهَتَافِ.

* وَقَوْسٌ هَتُوفٌ وَهَتَفَى مُرْنَةً مُصَوِّتَةً.

* وَرِيحٌ هَتُوفٌ: حَنَّانَةٌ، وَالْأَسْمُ الْهَتَفِيُّ.

مقلوبه: [ه ف ت]

* هَفَتَ يَهْفُ هَفْتًا: دَقَّ.

* وَالْهَفْتُ: تَسَاقَطُ الشَّيْءِ قِطْعَةً قِطْعَةً كَالثَّلَجِ وَالرَّذَاذِ وَنَحْوِهِمَا، قَالَ:

كَأَنَّ هَفْتَ الْقِطْقِطِ الْمَشُورِ

بَعْدَ رَذَاذِ الدَّيْمَةِ الدِّيَجُورِ

عَلَى قَرَاهُ فَلَقَّ الشُّدُورِ^(٢)

وَقَدْ تَهَافَتَ.

* وَتَهَافَتَ الثُّوبُ: تَسَاقَطَ بَلَى، وَتَهَافَتَ الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ، كَذَلِكَ، وَتَهَافَتَ الْقَوْمُ:

تَسَاقَطُوا مَوْتًا.

(١) البيت لنافع بن لقيط في لسان العرب (نهر)؛ وتهذيب اللغة (٥٣٤/٦)؛ وتاج العروس (نهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نهر)؛ وتاج العروس (نهر).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٥٩/١)؛ ولسان العرب (هفت)؛ وتاج العروس (هفت)؛ وكتاب العين (٣٤/٤)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (رذذ)، (دجر)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٨/٦)؛ ولسان العرب (رذذ)، (دجر).