

طسوفة : ورد له فى شعره مرقص كثره اسفلاق لفته وهو قوله :
يشق حباب الماء خير ومهابها كما قسم الترب المقایل باليد
وهذا عندهم من التشبيه العقم يصف به السفينة فى شقها الماء وانقسام
الموج عن جريتها والمقایل الملاعب بالتراب الذى يقسمه ليخفى فى أحد
أقسامه ما يستخرجه صاحبه ..

ص ١٧ علقمة : معانى الغوص فى شعره معدومة وأقرب ما وقع له قوله :
أوردتها وصدور العيس مسنفة والصبح بالكوكب الدرى منحور
يشير إلى أن كوكب الصبح مثل سنان الحرية طعن به فسال منه دم
الشفق وإذا تبين هذا المعنى كان من المرقصات

ص ١٨ : قيس بن الحطيم : يدخل فى أصحاب معانى الغوص بقوله :
... حسان بن ثابت : شاعر رسول الله ﷺ المويد ص ١٩ بروح القدس
مما ألحقه من معانى التخیل الغوصى بطبقة المطرب قوله ...

النايفة الجعدى : هو من شعراء النبی ﷺ وأنشدوا له فى التشبيهات العقم قوله ..
ص ٢٠ : الخطيئة : ثبوت له فى التشبيهات العقم قوله ...
الشماخ : ومن التشبيهات العقم قوله فى القوس ...
ص ٢٣٢ : (شعراء الإسلام إلى انقضاء الدولة الأموية)

ذو الرمة : فارس أهل ذلك العصر فى معانى الغوص لتولعه بالتشبيه
والتمثيل وحسن التخیل وهو رئيس المشبهين الإسلاميين وحلى الحجازى فى
الحديقة أنه كان يقول إذا قلت : (كأن) ولم أجد منها مخلصاً فقطع الله
لسانى ومن عجائب تشبيهاته قوله ...

ص ٢٣ مضر بن ربیع : من التشبيهات العقم عندهم قوله فى نعامه
مطير بن الأشعم : من التشبيهات العقم عندهم قوله ...

مجنون لیلی : شعره وإن كان فى الغزل عارياً من التشبيهات فإنه لم يخل
فى طريقه من حسن الغوص والتخیل على ما يأخذ بمجامع القلوب كقوله
فى المرقص ...

ص ٣١ : (الباقر بن شعراء صدر الدولة العباسية الكائنين فى آخر المائة الثانية)

أبو نواس : هو من أئمة أصحاب معانى الغوص ولا سيما فى أوصاف الخمر
(شعراء المائة الثالثة)
ص ٣٣ :