

الملم بالوجه والمخيم بالرأس ، ونلاحظ أنه يستسلم له حيناً فيمدحه ويشور عليه حيناً  
فيتشاءم منه ، نقتطف من قصيدته الأبيات التالية :

إغسا ثوب الصبا ثوب معار	خلياني واتركا ذكر الصبا
أدبر الليل بإشراق النهار	إغسا عصر الصبا ليل دجا
رائع الشيب ينادي بالبدار	أين ريعان الصبا لما أتى
وضح الحق وقد شط المزار	ظلة ولت فلا تحفل بها
بعد غريب بها حل وطار	بومة قد عششت في هامتي
وشباب قد تولى باعتكار	أقبل الشيب بنور زاهر
صاحب لي أينما سرت سار	يا مشيبا قد توافي مرحبا
مثلاً قد زادني منك الوقار	زادك الله بهاء وضيا
منك قد أشرق قلبي واستطار	صرت في رأسي ووجهي مشرق
واكفني أفعال عار وشنار	رب كرمه وأكرمني به
واقيا من كل سوء وعشار	واكسني التقوى رياشا سابغا
يا مجيري هبني آثامي الكبار	تبت من كل ذنوب سيدي

... الخ (ص ٢٧٦)

أما القصيدة الأخرى فهي للقاضي سالم بن محمد الدرمني الأزكوي من  
شعراء القرن الثالث عشر ، قالها حين أتاه من يبشره بولادة طفلة له منها هذه  
الأبيات :

فأجبتها بُشرتِ بالجنات	جاءت تبشرنني بوضع فتاة
تحمي وتندبني زمان وفاتي	هذي على مدى الحياة هي التي
إن قلت هاك بنيتي أو هاتي	هذي التي مني يسر فؤادها
وتلح للرحمن بالدعوات	هذي التي يوم النوى تشتاقي
وأقل شيء سار في اللهوات	هذي التي ملهاتها أدن اللهم
في ساعة سرت مدى الساعات	هذي التي إن عاينت ما سرني
فرايتها منهلة العبرات	وإذا رأيت ما ساء قلبي ساءها
تُعطي لقلتُ تُطيل عمر بناتي	لو أن ربي قال لي ما شئت قل