

- ٤٦ - اللغة والإبداع ، مبادئ علم الأسلوب العربى ، محمد شكرى عياد (دكتور).
القاهرة، طبعة انترناشيونال، سنة ١٩٨٨ م.
- ٤٧ - المخصص، ابن سيده.
القاهرة، بولاق، سنة ١٣١٩ هـ.
- ٤٩ - المدخل إلى دراسة النحو العربى فى ضوء اللغات السامية، عبد المجيد عابدين (دكتور)
القاهرة، الأزهر، مطبعة الشيكشى، طبعة ١٩٥١ م.
- ٥٠ - المذكر والمؤنث، الفراء (أبوزكريا يحيى بن زياد)
تحقيق رمضان عبد التواب القاهرة، ١٩٧٥ م.
- ٥١ - المزهر، السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر).
تحقيق علي البجاوى وآخرين، القاهرة، دار إحياء الكتب العربى، بدون تاريخ.
- ٥٢ - المطالع السعيدة، السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر)
تحقيق / د. طاهر حمودة، الأسكندرية، دار الكتب الجامعية، سنة ١٩٨١ م.
- ٥٣ - معانى القرآن، الفراء
تحقيق يوسف نجاشى، محمد علي النجار، بيروت، دار الكتب، سنة ١٩٥٥ م.
- ٥٤ - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب (جزءان)، ابن هشام
القاهرة، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، دار التراث، المطبعة الأزهرية، سنة ١٣١٧ هـ، طبعة أولى.
- ٥٥ - من قضايا اللغة والنحو، على النجدى ناصف.
القاهرة، نهضة مصر، ١٩٥٧ م.