٣ــ عيّن عروض كل منها وضربه .
٤ــ سمِّ زحافاتها وعللها .

١ـ ضَرَعْنا لِعِزِّ ناءٍ أعاد الكرى سُهادا
٢ـ قلنا لهم وقالوا وكُلٌّ له مقالُ
٣ـ متى تَسْمَحُ الليالي بأن يُشرقَ الصَّباحُ
لكي تَسْعدَ البلادُ و يعنو لها النَّجاحُ

٤ـ قال ابن عبد ربه « والبيت الأخير مضمّن » .

أرى للصِّبا وداعا وما يذكُرُ اجتماعا
كأنْ لم يكنْ جديراً بِحِفْظِ الذي أضاعا
ولم يُصِبْنا سروراً ولم يُلْهنا سَماعا
فجدِّدْ وصالَ صَبٍّ متى تَعْصِه أطاعا
« إن تَدن منه شِبْراً يُقَرِّبْكَ منه باعا »

٥ـ وكم قلتُ سوف يأتي إلى داره الغريبُ
ويملأ الدارَ أُنْساً فتزدَهي وَتَطيبُ
وها هو العُمْرُ يَمْضي وما أتانا الحبيبُ

٦ـ قِفوا فاربعوا قليلاً فلم يَرْبَعُوا وساروا
فَنَفْسي لها حَنينٌ وقلبي له انكسارُ

٧ـ وإنْ جُزتَ دارَ ليلى فلا تَنسَ ذِكْرَ عهدي

٨ـ ألا مَنْ يبيعُ نوماً لمنْ قطُّ لا ينامُ
لمن ذاب في هواهُ ومَن شَفَّهُ الهيامُ
لئن كان ليس يشكو لقد هَدَّهُ السقامُ
ومن نامَ فالكرى ذا ك في شَرْعه الحرامُ