

ثانيا : الأنواع الجديدة المفردة

١ - أسلوب الحكيم<sup>(١)</sup> :

« وهو أن يتلقى المخاطب المتكلم بغير ما يترقبه حملا لكلامه على خلاف

مراده ، لأنه الأولى له »<sup>(٢)</sup> .

٢ - الاقتضاب :

ذكر السيوطي ، وقال : « للناس في الانتقال من التشبيب إلى المقصود

طريقان : أحدهما حسن التخلص ، وهو الانتقال بملائمة ، والثاني :

الاقتضاب ، وهو الانتقال بدونها ، وهذا رأي العرب والمخضرمين الأولين من

شعراء الإسلام »<sup>(٣)</sup> ، وشاركه فيه عبد القادر الأدهمي .

٣ - الاحتباك<sup>(٤)</sup> :

« وهو أن يحذف من الأول ما ثبت في نظيره الثاني ، وبالعكس سواء كانا

متضادين أم لا »<sup>(٥)</sup> .

٤ - الطرد والعكس<sup>(٦)</sup> :

« وهو أن يؤتى بكلمتين يقرر منطوق الأولى بمفهوم الثانية ويقرر منطوق

الثانية بمفهوم الأولى »<sup>(٧)</sup> .

---

(١) ذكره شعبان الأثاري ، وأورده : السيوطي ، وأبو الوفاء العرضي ، والبكري ، والبربر ،

والصلاحي ، وقد عدّه عبد الحميد قدس ( القول بالموجب ) كما جاء في شرح هذا النوع في

بديعته . انظر : طالع السعد الرفيع ، ص : ٣٨ .

(٢) شرح للسيوطي على بديعته ، ص : ٦ .

(٣) المصدر السابق ، ص : ٧ .

(٤) أشار إليه شارح بديعته ابن جابر ، وأورده : السيوطي وابن دقماق ، والحميدي ، والبكري ،

والبربر ، والصلاحي ، والأدهمي ، وعبد الحميد قدس .

(٥) شرح للسيوطي على بديعته ، ص : ٨ .

(٦) أورده السيوطي ، والبربر ، والصلاحي .

(٧) شرح للسيوطي على بديعته ، ص : ١٢ .