ابن وهبون المرسى : له فى المرقص :

ذنبى إلى الدهر فلتكره سجيته ذنب الحسام إذا ما أحجم البطل

وقوله وقد استحسن المعتمد بن عباد بيتاً من شعر المتنبى :

تنبأ عجباً بالقريض ولو درى بأنك تروى شعـــره لتألها

البجلى : له فى المرقص :

رقت ورق أديمها من حسنها فتكاد تبصر باطناً من ظاهـــر
يندى بماء الورد مسيل شعرها كالطل يسقط من جناح الطائر

أبو الفضل بن شرف : له فى المرقص :

لم يبق للجور فى أيامكم أثر إلا الذى فى عيون الغيد من حور

وقوله : تقلدتنى الليالى وهى مدبرة كأننى صارم فى كف منهـــزم

عبد الله بن القابلة السبتى : له فى المرقص :

ووجه غزال رق حسناً أديمه يرمى الصب فيه وجهه حين ينظر
اللقـــــاء به رشـــــا تكاد امحيا من لحمياه تقطـــر

ص ٦٢ : ولم يتعـــرض كى أراه وإنما أراد يرينى أن وجهى أصـــفر

ابن رشيق : صاحب كتاب العمدة له فى المرقص قوله، وقد غاب المعتز بن باديس سلطان أفريقية وجاء عيد فكان ماطراً :

تجهم العيد وانهلت بـــوادره وكنت أعهد منه البشر والضحكا
كأنه جاء يطوى الأرض من بعد شوقاً إليك فلما لم يجدك بكـــى
خط العذرا له لا ما بصفحـــته من أجلها يستغيث الناس باللـــوم