

عبد الله بن محمد العطار : له فى المرقص :

وكاس ترينا آية الصبح والدجى فأولها شمس وآخرها بدر
مقطبة ما لم يزرها مزاجها فإن زارها جاء التبسم والبشـر
فيا عجباً للدهر لم يخل مهجة من العشق حتى الماء يعشقه الخمر

عبد الرحمن بن بحبيب : له فى المرقص قوله :

مجرى جنوبى دماء وهو ناظرها ومتلف القلب وجداً وهو مريعه
إذا بدا حال دمعى دون رؤيته يغار منى عليه فهو برقـه

أبو عبد الله بن شرف : له فى المرقص :

تحت الظلام الذى مثل الظليم حنا والبدر يبيضته والجواد حى

وقوله :

أفنى دموعى وجسمى طول هجرهم فانظموا إلى ملتقى طل على طلل

على بن يوسف التونسي : له فى المرقص :

حين اعتلت أنواره وجنت كف الغزاة وردة الشفق

عتيق الوراق : له فى المرقص قوله فى رثاء الفقيه ابن خلدون وقد دفن ليلاً :

دفنوا صبحهم بليل وجاءوا حين لا صبح يطلبون الصباحا

عمر ابن القاضى السيلى : له فى المرقص قوله :

أن يخترم خلفاً حمام فابنه منه لنا خلف وحظ وافر
نور تساقط حين أصبح مثمرا والنور يسقط نفسه إذا يثمر