

- أفاق الترجمة - 13 -، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة 1996.
- قضايا الفن الإبداعي عند ديستوفسكي، ترجمة د. جميل نصيف التكريتي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد 1986.
- باروت (محمد جمال):
- الشعر يكتب اسمه، اتحاد الكتاب العرب، دمشق 1981.
- البحراوي (د. سيد):
- (الحدائث العربية في شعر امل دنقل)، ضمن كتاب: دراسات نقدية في أعمال: السياب - حاوي - دنقل - جبرا، ينظر في ادناه: صالح (فخري).
- في البحث عن لؤلؤة المستحيل - دراسة لقصيدة امل دنقل: (مقابلة خاصة مع ابن نوح)، دار الفكر الجديد، بيروت 1988.
- برنار (سوزان):
- قصيدة النثر من بولدير الى ايامنا، ترجمة د. زهير مغامس، دار المأمون، بغداد 1992.
- بروب (فلاديمير):
- مورفولوجيا الحكاية الخرافية، ترجمة ابو بكر باقادر واحمد نصر، النادي الادبي الثقافي، جده 1989.
- بشبندر (ديفيد):
- نظرية الادب المعاصر وقراءة الشعر، ترجمة عبدالمقصود عبدالكريم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1996.
- البصري (عبدالجبار داود):
- بدر شاكر السياب رائد الشعر الحر، ط 2، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد 1986.
- بلاطة (د. عيسى):
- بدر شاكر السياب - حياته وشعره، ط 3، دار النهار للنشر، بيروت 1981.
- بنيس (محمد):
- الشعر العربي الحديث - بنياته وإبدالاتها، ج 4 مساءلة الحدائث، دار توبقال، الدار البيضاء 1991.