

عبد الوهاب المثقالى : له فى المرقص :

كأنما الشامة فى خده حبة مسك فوق تفاحه

ص ٦٣ : ابن الفطاس : له فى المرقص قوله فى وصف الخيار :

جسم لجين يكاد يجرى لولا ترديه ثوب سام
ما اعترضته العيون إلا حالت به مقبض الحسام

ابن أبى مفتح : له فى المرقص قوله :

لحية ميمون إذا حصلت لم تبلغ المعشار من ذره
تطلعت فاستقبلت وجهه فأقسمت لا أنبت شعره

ثقة الدولة جعفر بن تأيد الدولة ملك صقلية : له فى المرقص قوله فى غلامين
جميلين أحدهما بثوب أحمر والآخر بثوب أسود :

أرى بدريـن قد طلعا على غصنين فى نسق
لدى ثوبين قد صبغا صباغ الخد والحدق
فهذا البدر فى غسق وهذا الشمس فى شفق
ورأته وقد شبهت بالورد خدها فتأهت وقالت قاس خدى بالورد
كما قال إن الأحوان كمبسمى وإن قضيب البان يشبه قسدى
وحق صفا ماء النعيم بوجتى وحسن الجبين الصلت والفاحم الجعدى
لئن عاد للتشييه يوما حرمة لذيذ الكرى لا بل أذوقه فقدى
إذا كان هذا فى البساتين عنده فقولوا له لم جاء يطلبه عندى