

يحسب العذال أنى همت بالحسب جنونا
لورأى العذال رأبى فى الهوى ما عذلونى
ولما قالوا فلان أجد المستهترينا
أنا لا أعطى غرامى أبداً كل شئونى

* * *

ساعة عندى للجد وأخرى للهزل
فإذا ملت للجد فمقدام أريب
وإذا ملت إلى الحب فمآب للعذول
هذه جملة أحوال فهل فيها ذنوب

ومن المفاجآت المذهلة أن لجنة الموسيقى فى المجلس الأعلى لرعاية
الفنون والآداب ، عندما كانت تبحث فى أوراق الموسيقىار كامل الخلعى
تمهيداً للاحتفال به ، عثرت على إحدى الأغنيات بخط كامل الخلعى
وقد كتب عليها من تأليف الشيخ طه حسين حيث كان يقول فيها :

أنا لولاك كنت ملاك أبكى أنوح بالأشواك
ساعنى
فى العشق أنا مشتاق أبكى وأنوح بالأشواك
صدقنى
عهدك فى نور العين بالفتوح تهوى اثنين
جاونى