

[كانت وفود العرب من حجاجها وغيرهم يقدون إلى مكة للحج ويتحاضرون إلى قريش في دارهم . وكانت قريش مع فصاحتها وحسن لغاتها ورقة ألسنتها ، إذا أتتهم الوفود من العرب تخيروا من كلامهم وأشعارهم أحسن لغاتهم وأصنى كلامهم ، فاجتمع ما تخيروا من تلك اللغات إلى سلاتقهم التي طبعوا عليها فصاروا بذلك أفصح العرب] .

ونقل جلال الدين السيوطي في كتابه (المزهر) قول الفارابي :
[كانت قريش أجود العرب انتقاءً للأفصح من الألفاظ وأسهلها على اللسان عند النطق ، وأحسنها مسموعاً وإبانة عما في النفس]

* * *

وتجلت آية الرحمن في الإنسان علمه البيان ، في لغة بدوية لقوم أميين ، ما تزال تبهر علماء اللغة العصريين ، بما كان لها في جاهليتها الأمية من حس مرهف وذوق مصفى ونهج أصيل ، تسامى بها أرقى لغات العالم المتمدن ، في دقة الدلالة وإحكام الصياغة واطراد قواعد التصرف ، ونخصب المجاز وعلو البيان . .

فما آذن ليل الجاهلية بمغيب ، حتى كانت هذه اللغة الفصحى أهلاً لشرف نزول المعجزة القرآنية بها . قادرة على أن تواجه أكبر حركة تحول لغوى عرفه التاريخ منذ كان ، بتعرب الشعوب التي دخلت في الإسلام بعد الفتوح الكبرى . .

* * *

فلتمهل لنجتلي نور الفجر الصادق الذي بلغت فيه آية البيان ذروة الإعجاز ، وبدأت به لغة العرب حياة رجة الآفاق بعيدة الآماد ، متجددة الطاقة مباركة العطاء . .