

«موسيقى الموكب الصادرة من التلفزيون ،  
والتي كانت قد خبت ، تعلق مرة أخرى عندما يفتح  
جورج باب غرفة المكتب» واخفضى صوت هذا  
الشيء !

إنك تتعمدين التظاهر بالاهتمام بالموسيقى  
النحاسية لتشتتي انتباهي فلا أستطيع أن أتم  
محاضراتي !

«يغلق بابه . تسقط من خلف الباب جعبة بها  
عدد من الأسهم وقوس ، فيأخذها إلى مقدمة  
المسرح ويضعها على مكتبه» .

«بابتسامة عذبة» جدلا ، هل الله ، إذا جاز  
القول موجود ؟

«يستدير إلى عمق المسرح ويجد هدفا للرماية  
بالسهام يعلقه على المكتبة الكائنة بعمق المسرح التي  
تستند إلى الأريكة» «للمرأة» قد يبدو للبعض منكم  
أن منهجي في بحث بعض جوانب هذا السؤال  
الصعب الخالد هو منهج جذاب ومثير أكثر مما  
ينبغي ، ولكن التجربة علمتني أن محاولة الاحتفاظ  
بانتيباه أصحاب المدارس الفلسفية المنافسة باستخدام