

وكانت ليلة السوق. أضيئت البحيرة بالأنوار، تمضي وتعود  
بواخر التجار، مضاعة مثل النجوم. بواخر باعة الفواكه. بواخر  
بائعي الملابس والسراويل القديمة. بواخر بائعي الحجارة الثمينة،  
الجواهر، اللآلئ، وتراب الذهب، يراعات ممثلة بمياه معطرة،  
أساور من خيوط القنب البيضاء. بواخر بائعي العسل، الفلفل  
الأخضر- البودرة، الملح، والراتنج الثمين. بواخر بائعي المحابر  
وريش الكتابة. بواخر بائعي الترينتين، أوراق وجذور طيبة. بواخر  
بائعي الدواجن. بواخر بائعي حبال الماغوي والثياكي لصنع  
الحُضْر، ونوع من الصبّار لصنع المقاليق وخشب الصنوبر المغلق،  
أطباق مائدة صغيرة وكبيرة من الصلصال، جلود مدبوغة ودون  
دبغ، يقطين، أقنعة من القرع. بواخر بائعي الغواكامايو(\*)، ببغاوات،  
ثم جوز الهند، الراتنج الطري وثمار آجوتي(\*\*) ببدورها العملاقة.

بنات السادة تجولن بحماية الرهبان في زوارق مضاعة مثل  
عرانيس ذرة بيضاء، وعوائل النخبة بصحبة زمرة من الموسيقيين  
والمغنين المتناوبين مع صراخ التجار، الماهرين والحذرين في  
المساومة. كل ذلك الضجيج لم يُزعج الليل بشيء!

كان سوقاً غاصاً بأناس نيام، وكأنهم يشترون ويبيعون وهم  
غافون. الكاكاو، المقايضة بالخضروات، تمضي من يد إلى أخرى  
دون ضجة، بين عقد من البواخر والرجال. مع بواخر صيد الطيور،  
وصل تغريد طيور الـ ثنثوتيللي(\*\*\*) والإعجاب الشديد بطيور  
الخضيري، وثرثرات الأسعار. الطيور يدفع ثمنها المشتري، ليس  
أقل من عشرين حبة، لأنها تُشترى كهدايا حُب.

فوق أمواج البحيرة تضيع، متمائلة بين أشجار الغابة، همسات  
وأصواء العشاق وبائعو الطيور. بكى الرهبان وهم يراقبون البركان

(\*) الغواكامايو: ببغاء متعدد الألوان وبحجم دجاجة.

(\*\*) آجوتي: نوع من ثمار أميركا الجنوبية.

(\*\*\*) الثنثوتيللي: طيور ذات أصوات رخيمة.