

مستفعلن، مستفعلن مستفعلن من ست يشتمل عليها الرجز أصلاً.

٨ - النهك: إسقاط ثلثي البيت والاكتفاء بالثلث الباقي كبيت مستقل ويسمى

«المنهوك» ومثاله قول الشاعر:

إهنا ما أعدلك	ه//ه//	ه//ه/ه/	متفعلن مستفعلن
ملك كل من ملك	ه//ه//	ه//ه//	متفعلن متفعلن
لبيك قد لبيت لك	ه//ه/ه/	ه//ه/ه/	مستفعلن مستفعلن
ما خاب عبد سألک	ه//ه/ه/	ه///ه/	مستفعلن مستعلن
أنت له حيث سلك	ه///ه/	ه///ه/	مستعلن مستعلن
لولاك يا رب هلك	ه//ه/ه/	ه///ه/	مستفعلن مستعلن

٩ - الزحاف: هو تغيير ثواني الأسباب الخفيفة أو الثقيلة، بتسكين متحرك أو

حذف ساكن، ويقع في أول التفعيلة أو وسطها أو آخرها وفي الأعراب والضروب أو في غيرها، ولكنه لا يلتزم في سائر القصيدة.

١٠ - العلة: هي التغيير الذي يصيب الأسباب والأوتاد في الأعراب

والضروب، وإذا ورد هذا التغيير في أول بيت من القصيدة التزم في جميع أبياتها. ويلاحظ أن العلة تصيب أكثر من حرف، بخلاف الزحاف الذي يصيب حرفاً واحداً.

* * *

الزحافات والعلل العروضية

أنواع الزحاف:

الزحاف أنواع، منها ما يقوم على الحذف، ومنها ما ينهض على التسكين. وأبرز

الزحافات:

١ - الحين: وهو حذف ثاني التفعيلة الساكن، وهو يحصل في البحور العشرة