

- ٢٤ -

" أغاريد الحسب "

ان هؤلاء الشعراء الذين فنوا للحب أجمل الأغاريد وأعذبها على  
فيشارهم الشجي الحالم ، الجديرون بدراسات موسعة شاملة .  
لقد غنوا للمرأة واستوحوا من حسنها واستلهموا من روحها أجمل الصور  
وأرق التعبيرات الغزلية في شعرنا المعاصر .  
وقفوا أمام صور الحسن وبدائع الجمال يستلهمونها حتى جاءت  
آثارهم غنية بالجمال ثرية بالرقّة ، ولسوف يظل نتاجهم أنشودة  
خالدة على ألسنة العشاق ماعاش الحب وما بقى الحياة .

---