

وروحها تذكرني باخوان لنا كرام في المهجر وخاصة الجزء الأول منها
الذي اضعه الآن بين يديك .. هذا الجزء يطفح بالمرارة والسخرية
اللاذعة المنتقمة التي مسخت ذلك الجاني وشوهت خلقه حتى غدا بوما
ينعب ووحشا يطل منه ظفر ويبرز ناب ، ونذيرا بالسوء يسوء وقوفه
بالباب فيرد آنا ، ويسأل في استنكار من هو ، مع دلالة شكله عليه ..
أعيذ القبح من قبح بأظفار وأنياب
حتى القبح يعينه منه ؟ ... اذن ما أقبح شكل هذا الجاني ..
أقبل الشمس في الآفاق والعصفور في الغاب
تبا له وسحقا ما أفضعه ... أعفريت بليل ؟ أم شيخ سار ؟
وما زار الكرى جفنى ولم تعلقه أهلى
ويله ! أين قلبه ؟ ألا ذماء من دروءة ..

ولا غنيت أطفالي سوى همى وأوصالي
فرائى يا وقاك اللب له منه بعض أعشاب
وهذى كويتى الفخار ر ما فيها سوى صاب
لهم الله أولئك الصبية .. لا كان العوز ولا كان الجاني ..
لمن ينساق هذا الما ل قولى يا سما قولى
أأيلول على الأبوا ب لا عشنا لأيلول (١)
يباع الخبز فى بيتى لتزوير وتطيل
ولا يرئى أولو الأمر لأشباح مهازل
فما فى الغاب من ناب فزمر أيتها الجاني
لا تلمه ان ضج أو سخط أو حار فى حكمة القدر فقد سئم الحياة
ونمنى الموت .. وكيف لا يفعل من تنتزع اللقمة من فمه ، وتملا الكئوس
من دمه ؟ ولكن لولا من يقبل الجور ما وجد من يجور .
فما فى الغاب من ناب فزمر أيتها الجاني
حق له أن يستنفر ...

وما يزكو الاحساس بالمجتمع الى هذا الحد الا ووراءه وطنية ذكية
حساسة هادفة . ونحن ما نكاد نصافحه فى مقدمة الديوان حتى يفضى
الىنا كصديق بنوقفه من الدولة العربية وما اعتصره من أجلها من
شعره .. ذلك الشعر الذى لم يبق له منه كما يقول الا كبقية الوشم
فى ظاهر اليد .

(١) أول أيلول عيد اعلان لبنان الكبير ...