

فانبرى شعراء مكة الكافرين يصدون شعراء المدينة المسلمين ، وعدّد منهم ابن سلام : ابن الزبير ، وأبا طالب بن عبد المطلب ، والزبير بن عبد المطلب ، وأبا سفيان ، ومسافر بن أبي عمر ، وضرار بن الخطاب وأبا عزة الجمحي ، بينما كان في المدينة قبل الإسلام شعراؤها بالإضافة إلى شعر اليهود الذين كان من دواعي كثرة شعرهم ، المناورات التي قامت بينهم وبين عرب المدينة .

ويكون أقحاح عمر بن أبي ربيعة في الأمر في غير موضعه لأنه تولى على ربيعة أبي الفرج سنة ٩٣هـ في عهد الوليد بن عبد الملك ( ٨٦ — ٩٦ هـ ) (١) فعمّر ابن أبي ربيعة يدخل في حكم آخر وقاعدة أخرى .

ونظّر إلى اسقاط ابن سلام الكثير من الغزلين ونجد أنه حكم جائر ، فقد ذكر لنا ابن سلام كثيراً (٢) وابن قيس الرقيات (٣) والأحوص (٤) وجميلاً (٥) ونصيباً (٦) وغيرهم ويكون عدم معرفتنا لإسقاط عمر بن أبي ربيعة سبباً لا يرجع إلى ابن سلام في الغالب ولكنه قد يرجع إلى الهيئة التي وصل إلينا بها الكتاب .

ويقول الدكتور مندور « ولكن شعر عدى بن زيد لا يكفي لتعليقه قوله إنه سكن الحيرة ومراكز الريف ، وإلا لحزنا في تعليقه « نحت الفرزدق من صخر » واغتراف جرير من بحر » ( ص ٢٠ ) .

(١) يقول الدكتور شوق ضيف في كتابه « التطور والتجديد في الشعر الأموي » ص ٢٢٢ عن وفاة عمر بن أبي ربيعة « والروايات تضطرب في تحديد وفاته ويقول أبو الفرج أنه عاش سبعين سنة ، وأنه ولد ليلة قتل عمر بن الخطاب ( الهامش : انظر الأغاني ط دار الكتب ٧١/١ — أي سنة ٢٣ للهجرة . ومعنى ذلك أنه توفي سنة ٩٣ هـ في عهد الوليد بن عبد الملك ( ٨٦ — ٩٦ هـ ) وهناك رواية تزعم أن سليمان بن عبد الملك ( ٩٦ — ٩٩ هـ ) نفاه إلى الطائف ( الهامش : الأغاني ( ١٧/٩ ) وأخرى تزعم أن عمر بن عبد العزيز ( ٩٩ — ١٠١ هـ ) نفاه إلى دَهْلُك ( الهامش : الأغاني : ٦٤/٩ ، والشعر والشعراء ( ٣٤٩ ) والروايتان مدخولتان ، لأنه لم يلحق عَصْرٌ سَلِيمَانٌ ولا عصر عمر — ويزعم بعض الرواة أنه غزا في البحر ، فأحرق سفينته فأحرق ( الهامش : الشعر والشعراء ( ٣٤٩ ) ، وليس معقول أن يذهب إلى الغزو في سن السبعين ويزعم آخرون أنه تغزل بسيدة وهي تحج فدعت عليه فمات ، ( الأغاني ٣٤٧/١ ) ، وهذه الرواية أقرب وإلى القصص منها إلى الحقيقة .

(٢) ابن سلام : الطبقات ٥٤٠

(٣) المصدر السابق ٦٤٨

(٤) المصدر السابق ٦٥٥

(٥) المصدر السابق ٦٦٩

(٦) المصدر السابق ٦٧٥