

غَفِيَّاعٌ	لَذَذَرَجِي	بَلْخَفِيفٍ	وَلَهَزَجِي
مَفْعَلَاتُ	مُسْتَعِلُنْ	مَفْعَلَاتُ	مُسْتَعِلُنْ
زحاف طي	عروض مطوية	زحاف طي	ضرب مطوي

* * *

تفعيلاته :

بني المقتضب من تفعيلتين هما :
« مَفْعُولَاتُ — ب — » و « مُسْتَفْعِلُنْ — ب — ». وهذه صورتها :

- (١) مَفْعُولَاتُ « — ب — — » : صحيحة .
مَعُولَاتُ « — ب — ب — » : مخبونة بحذف الحرف الثاني الساكن « ف » .
مَفْعَلَاتُ « — ب — ب — » : مطوية بحذف الحرف الرابع الساكن « و » .
مَعْلَاتُ « — ب — ب — ب — » : مخبونة مطوية ، بحذف الحرف الثاني « ف »
والرابع « و » . ويسمى الخبل .

- (٢) مُسْتَفْعِلُنْ « — ب — — » : صحيحة .
مُسْتَعِلُنْ « — ب — ب — » : مطوية ، وهذه هي الصورة الملازمة للعروض والضرب ، ولذا ، فليست هناك حاجة لذكر بقية بدائل هذه التفعيلة هنا ، وقد مر ذكرها .

مفتاحه :

مفتاح المقتضب :

مَفْعُولَاتُ مُسْتَفْعِلُنْ		اقتضب كما سألوا	
— ب — —	— ب — —	— ب — —	— ب — —
مُسْتَعِلُنْ	مَفْعَلَاتُ	مُسْتَعِلُنْ	مَفْعَلَاتُ
ضرب مطوي	زحاف طي	عروض مطوية	زحاف طي
٤	٣	٢	١
	حشو		حشو