

ونتيجة لافتتاح المدارس الحديثة التي أشرفت عليها الإرساليات الغربية في مدن إيران المختلفة ، فقد دخلت إلى اللغة الفارسية بعض المصطلحات الأوربية الوثيقة الصلة بهذا النمط الجديد من التعليم الذي يختلف اختلافاً بيناً عن التعليم التقليدي الذي كان مرتبطاً بالكتاتيب وأعمدة المساجد ، ومن المعروف أن التعليم الأوربي الحديث يمنح المتخرج شهادة يطلق عليها في اللغة الفرنسية إسم « دبلوم » ، وقد استخدم هذه اللفظة الشاعر فرخي يزدي في شعره السياسي . حيث اعتبر « قوام السلطنة » معهداً في الحياة وإثارة الفن ، وعلى هذا فكل من يتصل به وبأعوانه ويتمرس على أفعالهم ، فإنهم ، يمنحونه « دياوماً » في الحياة والفن :

از قوام وبستگانش « دپلم » باید گرفت  
در خیانت داد هر کس امتحان فتنه را

#### وترجمتها :

— كل من أدى امتحاناً في إثارة الفن من منطلق الحياة ، استحق أن ينال « ديبلوماً » من قوام وأعوانه .

وقد ارتبط نظام التعليم الغربي الذي أدخل إلى إيران مع الإرساليات بمسميات جديدة للمدارس والمعاهد ، ذكرها إيرج ميرزا عندما تحدث عن الفتاة العصرية التي أمت هذه المدارس ، وتلك المعاهد وأصبحت جديدة بالاحترام وعدم الازدراء ، ولذا طالب برفع حجابها لأن

---

١ — ديوان فرخي يزدي والاصل الفرنسي : Diplôme