Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الريفى القوى المزهو بقوته:

وأبى يثنى ذراعه
كهرقل
ثم يعلو بى إلى جبهته
ويناغى

تارة رأسى وطوراً منكبى

إنها ذكريات حميمة تصهر الشاعر فى لحظة وجدانية عارمة.. ويا لها من فجيعة حين يفيق الوجدان على كارثة الفقد..

جُنَّت الريحُ على نافذتى
فى مساء.. فتذكرت أبى..
وشكت أمى من علتها
ذات فجر.. فتذكرت أبى..
عقر الكلب أخى..
وهو فى الحقل يقود الماشية
فبكينا..
حين نادى: يا أبى..
.....
القطيع..
غاب راعيه وطالت رحلته
وهو فى بيداء لا ظل بها..

وبهذه اللقطات المتتابعة السريعة. وبتلك الجمل البرقية القصيرة المكثفة، وبتلك (الموتيفة): وبأقدام تجر الأحذية ... إلخ. ينهى الشاعر قصيدته الباكية الراثية لوالد.. لم يمت.. حتى تاريخ كتابة هذه القصيدة!!