

الجليس بن الحباب : له فى المرقص قوله :
والعود أحمد بالكريم وقلما يغنى الحيا إلا على تـكـراره

(شعراء المائة السادسة)

أبو اسحاق بن خفاجة : له فى المرقص قوله :
وعشى أنس أضجعتنا نشوه فيه تمهد مضجعى وتدمث
خلقت على بها الأراكة ظلها والغصن يصفى والحمام يحدث
والشمس تجنح للغروب مريضة والرعد يرقى والغمامة تنفث
وقد خلقت ليلا علينا يد الهوى رداء عناق مزقته يد الفجر
نمت بأشجار الرياض خميلة لها الزهر ثغر والنسيم لسان

ابن اللبانة : له فى المرقص قوله :
بروحى وأهلى جيرة ما استعتهم على الدهر إلا واثتيت معانا
أراشوا جناحى ثم يلوه بالندى فلم أستطع من أرضهم طيرانا

ابن بسام صاحب الذخيرة : له فى المرقص قوله :
إلا بادر فلا ثانى سوى ما عهدت الكاس والبدر التمام
ولا تكسل برؤيته صباحا تفض به الحديقة والمـسـدـام
فإن السـروض ملتئم الى أن توافيه فينحط اللـسـثـام

أبو جعفر الجزار البطرانى : له فى المرقص قوله :
وما زلت أجنى منك والدهر ممجل ولا ثمر يجنى ولا زرع يحصد
ثمار أباد دانيات قطـوفها وأوراقها ظل على ممـبـدد