

ص : والإعاريض المجرعة والمقناة .

وقُولِي إن أصبْتُ لقد أصابن^(١)

وقوله : لما تَوَلَّ بركابتنا وكانَ قَدِين^(٢)

- ﴿ والأعاريض :

المصرعة ﴾ ، كقوله :

أَقْلَى اللوم عاذِلَ والعتابن^(٣) / ٧.

﴿ والمقناة ﴾ ، كقوله :

قَفَانبك من ذكري حبيب ومنزل^(٤)

والفرق بين التقفية والتصريح :

١٨٧ - أن التقفية - على المشهور - : جعل العروض الموائق

(١) عجز بيت صدره : ألقى اللوم عاذلَ والعتابنُ
والبيت في : أوضح المسالك ١٠ / ١٤ ، والتصريح : ٣٦ / ١ ، والأشموني
٣١ / ١ :

وهو مطلع قصيدة من (الوافر) لجرير في ديوانه : ٥٨ .
وليس من (الطويل) كما جاء في تعليق للشيخ محي الدين .

(٢) عجز بيت صدره : أفدَ الترحل غير أن ركابنا
والبيت في : التصريح : ٣٦ / ١ ، والأشموني ٣١ / ١ .
وهو من (الكامل) للنابغة الذبياني .

(٣) انظره في الحاشية قبل السابقة .

(٤) صدر بيت عجزه : بسقط اللوى بين الدخول فحومل
وهو من (الطويل) مطلع معلقة امرئ القيس .