

مستخلص

البحث دراسة أسلوبية تطبيقية تفيد من جهود البلاغيين والنقاد القدامى، وتدخل معهم في نقاش أساسه ما تتوصل إليه من مستخلصات حول ظاهرة السجع في النص القرآني. وتستمد الدراسة من النتائج المعاصرة التي توصل إليها علم اللغة عوناً لها، خاصة ما يتصل منها بالصوتيات، كما أنها تعتمد المنهج الإحصائي واحداً من إجراءاتها التحليلية. والإحصاء يظفر بقيمة خاصة في الدراسة الأسلوبية بالرغم من الانتقادات التي تطعن في جدواه؛ إذ يفيد في تحديد معدل تكرار الظاهرة ودرجة تكثيفها في العمل، كما تتخذ من خلال الإحصاء الظواهر غير العادية بالنسبة لتوزيع العناصر الأسلوبية في النص، مما قد يؤدي إلى طرح نتائج جمالية مهمة، تتكشف بينما يحاول الباحث أسكناه الدلالات الإحصائية.