

وهناك مصطلحات أخرى تتصل بالمسند، وردت بالأسماء الآتية:

- ١ - أسرار البلاغة (٩٨).
- ٢ - السحر البياني (٩٨).
- ٣ - طلع الاعجاز (٩٨).
- ٤ - غريب الذوق (٩٨).

ما تقدم من مصطلحات في الفن الأول هو حول أنواع الخبر^(٣١). وما جاء في الفن الثاني كان حول المسند إليه وأحواله^(٣٢). وأمّا الفن الثالث، فكان في المسند وأحواله^(٣٣).

والفن الرابع في:

- ١ - الفصل (ص ١١٩).
- ٢ - الوصل (١١٩).
- ٣ - العطف وباب البلاغة (١٢٠).
- ٤ - كمال الاتصال (١٢١).
- ٥ - كمال الانقطاع (١٢١).
- ٦ - التوسط بين كمال الاتصال وكمال الانقطاع (١٢٤).
- ٧ - الالتفات (١٢٥)، وورد في ص (٩٥).
- ٨ - الاستئناف (١٢٧).
- ٩ - التعريض (١٢٨).
- ١٠ - التقرير والتأكيد (١٢٩).
- ١١ - الايجاز (١٣١).
- ١٢ - الاطناب (١٣١).
- ١٣ - الاختصار (١٣٤).

٣١ - المفتاح: ص ٨١ - ٨٤.

٣٢ - السابق: ص ٨٤ - ٩٨.

٣٣ - نفسه: ص ٩٨ - ١١٩.